২য় পাঠ

❖ আরবী বর্ণমালারসমূহের পারস্পরিক পার্থক্য লক্ষ করি পাশাপাশি বর্ণ ও উচ্চারণগুলোকে সহজে মনে রাখি

এক. বর্ণগত বা বাহ্যিক পার্থক্য: (অস্পষ্ট বর্ণগুলোর উপর হাত ঘুরিয়ে অনুশীলন করি)

- **এক দাঁত দিয়ে পাঁচ হরফ**

يـ	نـ	ثـ	تـ	بـ
يـ	نـ	ثـ	تـ	بـ

ABC Learning

এক দাতের নিচের এক নোকতা দিলে - বা

- بـ

এক দাতের উপর দুই নোকতা দিলে - তা

- تـ

এক দাতের উপর তিন নোকতা দিলে - ছা

- ثـ

এক দাতের উপর এক নোকতা দিলে- নূন

- نـ

এক দাতের নিচে দুই নোকতা দিলে- ইয়া

- يـ

- **তিন দাঁত দিয়ে দুই হরফ**

شـ	سـ	شـ	سـ

তিন দাঁতের উপর ৩ নোকতা দিলে- শীন

- شـ

নোকতা মুছে দিলে- সিন

- سـ

- **চেপ্টা মাথা দিয়ে দুই হরফ**

ضـ	صـ	ضـ	صـ

চেপ্টা মাথার উপর এক নোকতা দিলে - দদ

- ضـ

নোকতা মুছে দিলে- সদ

- صـ

- **গোল মাথা দিয়ে দুই হরফ**

قـ	فـ	قـ	فـ

গোল মাথার উপর এক নোকতা দিলে - ফা

- فـ

গোল মাথার উপর দুই নোকতা দিলে - ক্বফ

ABC Learning

• قـ

দুই. উচ্চারণগত পার্থক্য:

س	ث	س	ث		ط	ت	ط	ت
ظ	ج	ظ	ج		ص	س	ص	س
ك	ق	ك	ق		ج	ذ	ج	ذ
ز	ج	ز	ج		ح	ه	ح	ه
ع	ء	ع	ء		د	ض	د	ض

ABC Learning

নিচের বর্ণগুলোকে শুদ্ধ করে উচ্চারণ করি:

س	ص	ظ	ط	ت	ن
ظ	ج	ف	ض	ث	س
ك	ق	ن	ج	ز	ذ
ز	ج	ه	ح	ل	ك
ع	ء	ش	د	م	ض

ABC Learning